

2018 : Le Double de Dostoïevsky
Adaptation et mise en scène de Ronan Rivière au Théâtre 14

2017 : Clérambard de Marcel Aymé
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre au Théâtre 13

2016 : Un fil à la patte de Georges Feydeau,
Mise en scène : Anthony Magnier
Avec les comédiens de la Compagnie VIVA

2015 : L'école des femmes de Molière
Mise en scène Armand Eloi
Avec Pierre Santini, Anne-Clotilde Rampon, Jimmy Marais, Cyrille Artaux, Arlette Allain, Michel Melki, Bertrand Lacy

2014 : Les coquelicots des tranchées
Les Coquelicots des tranchées est la fresque d'une famille qui va traverser la guerre 14-18. Ce spectacle nous fait voyager de la cuisine d'une ferme au Grand Quartier Général, d'un bout de tranchée au lupanar des officiers, d'un lit conjugal à une scène d'hôpital...avec 12 comédiens interprétant une cinquantaine de rôles, capables de toutes les prouesses pour vous captiver, vous faire rire, vous émouvoir.

2013 : Occupe-toi d'Amélie de Georges Feydeau
Mise en scène Henri Lazarini
Avec Michel Baladi, Cédric Colas, Marc-Henri Lamande, Frédérique Lazarini, Elisa Menez, Bernard Menez ...
Une succession de situations folles qui provoque un rire inextinguible, ce rire qui fait de Georges Feydeau un bienfaiteur de l'humanité.

2012 : Des souris et des hommes de John Steinbeck
Quelques mots de la préface de Joseph Kessel lors de l'édition de 1949
"Ce livre est bref. Mais son pouvoir est long. Ce livre est écrit avec rudesse et, souvent, grossièreté. Mais il est tout nourri de pudeur et d'amour. Certains auteurs de l'Amérique du Nord... ne décrivent jamais l'attitude et la démarche intérieures de leurs personnages. Ils n'indiquent pas les ressorts qui déterminent leurs actes. Ils évitent même de les faire penser.
... Une approche aussi superficielle en apparence devrait, logiquement, exclure toute perception profonde des êtres et, en eux, tout cheminement spirituel.
... Or, -et c'est le mystère- ils vivent tous avec une intensité et une intégrité merveilleuse.
... une admiration profonde et stupéfaite se lève pour l'auteur qui, en si peu de pages, avec des mots si simples et sans rien expliquer, a fait vivre si loin, si profondément et si fort."

Evènements de 1992 à 2012

2012 : Don juan, le retour, de Gérard Savoisien au Théâtre des déchargeurs

2009 : Donogoo, de Jules Romains au Théâtre 14.

2008 : Jacques et son maître, de Milan Kundera d'après l'œuvre de Denis Diderot au Théâtre 14.

2007 : Dreyfus, l'affaire, de Pierrette Dupayet au Théâtre du Guichet Montparnasse.

2006 : La Cagnotte, de Eugène Labiche au Théâtre 13.

2005 : La Mère Confidente, de Marivaux au Théâtre 14.

2004 : Comme il vous plaira, de William Shakespeare au Théâtre 13.

2003 : Ciel, mon Feydeau, adaptation d'Anthéa Sogno au Théâtre de la Bastille.

2002 : Beaucoup de bruit pour rien, de William Shakespeare au Théâtre 13.

2001 : Duo en Liberté, récital offert pour le dixième anniversaire d'AML par Marielle Nordmann et Paul-Emile Deibert de la Comédie Française, en l'amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne.
Les pontilleuses, de Goldoni à la Comédie Italienne.

2000 : Barouf à Chioggia, de Carlo Goldoni au Théâtre 13.

1999 : Un Fil à la Patte, de Georges Feydeau au Théâtre de la Porte Saint-Martin.

1998 : Une Douche Ecossaise, de Philippe Collas et Eric Villedary au Théâtre des Bouffes Parisiens.

1997 : Les Enfants du Paradis, de Marcel Maréchal au Théâtre du Rond Point.
Récital de Jean Martin, pianiste, en l'Eglise Evangélique Luthérienne.

1995 : Noces de Sable, de Didier Van Cauweleart au Studio des Champs Elysées.
Concert de musique sacrée en la Cathédrale Notre-Dame de Paris.

1993 : Conférence donnée par Hubert Reeves, astrophysicien, à la Maison de l'Amérique Latine
Tirage d'une tombola.

1992 : Récital offert par Marielle Nordmann, harpiste, à la salle Gaveau.