

Lecture de Joseph Gazengel :

"Parlons du Deuil" de Ginette Raimbault

Lisez "Parlons du deuil" de Ginette Raimbault ! Il vient de sortir chez Payot.

C'est un petit livre (140 p) de lecture facile. Il parle du deuil comme d'une chose familière. Et cependant il incite à penser, (comme Freud entraîne irrésistiblement à penser,) et chacun de nos deuils en sort subtilement changé dans son éclairage - un peu plus épuré. C'est en cela que ce livre est analytique, il engendre un travail conscient et inconscient qui change quelque chose chez le lecteur.

Il est encadré, au début et à la fin du volume, par quelques phrases sobres et pudiques sur les deux grands deuils de l'auteur : - au début de sa vie où elle pouvait être qualifiée de "muette comme une tombe", entravée dans son existence par un deuil qu'elle subissait sans même le savoir - et à la fin de sa vie où le bouleversement de la perte d'E.R. la fait s'interroger, dans un regard distancié, sur le socle même de sa raison.

Cela contribue à donner de l'intimité à son propos, qui semble cheminer de droite et de gauche du deuil de la reine Victoria aux deuils des enfants qui perdent un parent ou dont la vie s'en va, au deuil des parents qui perdent un enfant au voisinage de la naissance.

Le propos est familier mais rigoureux, sans développements théoriques inutiles. La théorie n'a pas à être explicitée, elle est incluse dans la chair même de l'ouvrage.

Ce livre est rigoureusement fidèle à l'annonce de son titre. Il incite à parler de ses deuils.

Au fil des pages l'auteur donne la parole à chacun pour parler de son deuil, elle est présente, à l'écoute. Elle n'est plus "muette comme une tombe", ses paroles peu nombreuses sont constamment là, comme une main qui se poserait sur la main de tous ceux qui ont bien voulu lui confier leur témoignage pour son livre.

Joseph Gazengel